

9. Чернявська Ю. Ю. Медіаосвіта у Великій Британії та Канаді / Ю. Ю. Чернявська // Інформаційне забезпечення навчально-виховного процесу: інноваційні засоби і технології : колективна монографія. – К. : Атіка, 2005. – С. 163-175.

## **КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКА РОБОТА НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ СЕРЕД СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**

**Ястремська Л.Ю.**

Наукова бібліотека Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Одним із основних завдань наукової бібліотеки Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв [далі - бібліотеки] з часу її створення було проведення культурно-просвітницької та виховної роботи серед користувачів. Турбота про гармонійний і всебічний розвиток студентської молоді об'єднує зусилля Академії та наукової бібліотеки.

У складі Академії працюють 4 інститути: Інститут мистецтв, Інститут менеджменту, Інститут дизайну і ландшафтного мистецтва, Інститут післядипломної освіти.

В Академії навчаються майже 3 тисячі студентів з різних областей України. Щоб роки навчання, проведені в Києві на святій землі Києво-Печерської лаври, залишились у пам'яті назавжди, бібліотека спрямовує свої зусилля не лише на обслуговування студентів необхідною навчальною літературою, а й на проведення значної культурно-просвітницької роботи в тісному контакті з кафедрами, інститутами, студентською радою.

Традиційними стали літературно-музичні години з використанням музичних творів українських, російських та зарубіжних композиторів; усні журнали з експонуванням видань з образотворчого мистецтва, вечори поезії за творами поетів – викладачів і студентів, вечори історичного портрету за творами українських письменників, істориків,

Відділ обслуговування став центром проведення масових заходів не лише в бібліотеці, а і в Академії та поза її межами, оскільки окремого підрозділу масової роботи бібліотека не має.

Із розширенням площі бібліотеки, її структури, новим змістом наповнилася масова та виховна робота серед студентської молоді. В 2000 р. бібліотека мала 243 читачі,

сьогодні – 3004, з яких 2622 студенти; одну кімнату, сьогодні – 2 читальні зали для студентів, читальна зала наукової літератури, абонемент, бібліотечний Інтернет-центр.

Останніми роками виховна робота бібліотеки спрямована на формування у майбутнього фахівця, керівника культурними процесами широкого світогляду, багатого внутрішнього змісту на основі знайомства з кращими зразками вітчизняної та світової культури. Майбутній менеджер соціокультурної діяльності, індустрії дозвілля, звукорежисер, режисер театралізованих видовищ та шоу-програм, актор, балетмейстер-педагог, артист-вокаліст, музикознавець, мистецтвознавець-експерт, дизайнер середовища, ландшафту, художник-дизайнер, менеджер інформаційного та виставкового бізнесу, культуролог, окрім професійних якостей, повинен володіти загальною культурою. Це не лише робить його життя більш насиченим чи цікавим, але й підвищує професійний потенціал як фахівця та керівника у сфері культури. Бібліотека проводить значну роботу із залучення студентів до мистецтва та культури, розвитку в них художнього смаку. Саме відкриття для себе нових імен видатних історичних, культурних діячів різних епох і народів через знайомство з їхнім життєвим та творчим шляхом, сприяє розширенню кругозору студентів, спонукає звертатися до творів та наукових праць цих особистостей, зрештою, підвищує престиж бібліотеки як просвітницької установи.

Наочна демонстрація книг на виставках, переглядах є найбільш поширеною та доступною формою популяризації книги. Виставка входить до складу різних комплексних заходів, виступає самостійною формою розкриття документального ресурсу бібліотеки. Давно вже стали традиційними виставки літератури до знаменних і пам'ятних дат, на допомогу засвоєнню навчальних дисциплін та проведенню наукової роботи.

У книжкових виставок є суттєві переваги перед іншими формами роботи: навіть ті читачі, які не дуже любляють самостійно відшукувати необхідні матеріали в каталогах, обов'язково зупиняються і звертають погляд на гарно оформлені експозиції. Книжкові виставки є своєрідною візитною карткою бібліотеки. Завдяки їм читачі можуть судити не лише про книжкові багатства, але й про стиль бібліотеки, певного відділу. До організації виставок бібліотекарі підходять креативно, уміють цікаво згрупувати матеріали з актуальних тем, оригінально їх представити та розкрити. Бібліотека практикує після циклу тематичних виставок організацію екскурсій до музеїв, бібліотек, театрів міста.

З 2010 р. на бібліотечному сайті експонуються віртуальні виставки.

Наші користувачі – студенти та працівники Академії - охоче відвідують тематичні огляди літератури. Як одна із комфортних форм просвітницьких заходів для невеликої студентської аудиторії, цей захід добре себе зарекомендував. Як правило, в камерній

обстановці 25-40 студентів, досягається більш тісний контакт спілкування, можливість продемонструвати матеріали з книжкової виставки, побачити реакцію молоді на повідомлення, і зацікавити до обговорення того чи іншого питання. Тематика оглядів змінюється щорічно, проте визначною рисою останніх років стало повторне замовлення викладачами уже напрацьованих попередньо тем, що говорить про підвищення їхнього інформаційного рівня й актуальності підготовленої тематики.

Інформатизація надала можливість зробити масові заходи більш цікавими і насиченими. Різні медіа презентації зацікавлюють все більше число читачів. Особливою увагою користується цикл заходів «СНІД – чума XXI століття» з відеопоказом фільмів, виставками спеціальної літератури, що проводяться уже кілька років. На заходах крім бібліографічних оглядів, які готують працівники бібліотеки, виступають лікарі.

Користувачі бібліотеки мистецького закладу студенти і викладачі - категорія специфічна. Це творчі особистості, які постійно вдосконалюють свої знання. І фахівці – бібліотекарі повинні рости разом з ними, орієнтуватися у всіх питаннях, що їх цікавлять, у деяких іти попереду, бо бібліотекар, який не може бути радником, читачеві не потрібен. Бібліотекар у мистецькому ВНЗ сам повинен бути творчою людиною, генератором інновацій і креативу, і артистом, і менеджером дозвілля, вирішуючи при цьому притаманними його професії формами і методами, поставлені завдання.

Багато років діє у бібліотеці літературно-творчий клуб «ЛіТаК». Саме в рамках клубу проходять літературні години, години музики, театралізовані дійства. Найвищий рейтинг серед бібліотечних заходів (за даними опитування) мають зустрічі з цікавими людьми.

Тільки останнім часом відбулася зустріч з Дмитром Степовиком – доктором філософії, доктором мистецтвознавства, доктором богословських наук, праці якого використовуються в підготовці мистецтвознавців. Двічі був гостем студентів Левко Лук'яненко. В стінах бібліотеки відбулася зустріч з Віктором Блайз, викладачем вищої категорії школи англійської мови «Оксфорд-клас» Міжнародної асоціації кращих незалежних шкіл «Quality English».

Незабутнє враження залишилось у присутніх від спілкування з учасниками АТО – нашими студентами, один з яких, студент кафедри режисури, загинув, захищаючи

Запрошуються на зустріч із молоддю викладачі Академії. Студенти з подивом дізнаються на таких зустрічах, що викладачі, які читають їм лекції з різних дисциплін, ще й захоплюються поезією та музикою, цікаві й обдаровані особистості. А пишатись і брати приклад є з кого.

Директорами інститутів, завідувачами кафедр, викладачами працюють талановиті, знані в Україні та поза її межами творчі особистості: Герой України – М.М. Вантух; народні і заслужені артисти України: О.П. Кужельний, В.В. Вовкун, Д.О. Мухарський, А.Д. Мухарський; лауреат Шевченківської премії – В.І. Степурко; видатні діячі культури і мистецтв Л.М. Черкаський, С.Г. Забрєдовський, С.Й. Лісецький і ін. Саме в затишній бібліотечній обстановці по-новому розкривається їх неординарна натура.

Аналізуючи тематику просвітницьких і виховних заходів 2000 – 2015 рр., відзначається помітне збільшення тем з історії та культури України, народознавства, що сприяє вихованню патріота й громадянина своєї країни.

Активна участь у заходах бібліотеки спрямовує студентів на читання додаткової літератури.

Змістовні та вичерпні доповіді, повідомлення студентів, які готувалися до бібліотечних заходів, ще раз довели, що бібліотека ВНЗ – не лише помічник у навчанні студента, а й необхідне джерело додаткових знань, котрі підвищують загальну культуру, місце змістовного дозвілля.

Бібліотека докладє максимум зусиль, аби завантаженого навчальними дисциплінами студента зацікавити історичним романом, барвами рідної мови, красою рукотворного мистецтва й творчим доробком педагогів-діячів культури і мистецтв.

Всеукраїнський день бібліотек відзначається як свято Академії. Експонуються книжкові виставки, мета яких - привернути увагу користувачів до фонду книгозбірні: «Книжкові перлини з фондів бібліотеки НАКККіМ», «Музика та образотворче мистецтво на електронних носіях» та ін. Традиційно облаштовуються виставки виробів студентів та працівників бібліотеки: вишиванки, акварелі, плетіння, шиття, випічка.

Проводячи заходи для студентів і за їхньої участі, працівники бібліотеки вкладають знання і душу, щоб студенти відчували, що бібліотека - те середовище, де можна проявити свої здібності, де їх вислухають і завжди їм раді. Активні читацькі групи, окремі читачі нагороджуються грамотами, подарунками.

Обираючи теми заходів, бібліотека виходить передусім з потреб читачів. Для вивчення їхньої думки щорічно проводиться соціологічне опитування, що включає і питання проведення просвітницько-виховних заходів. В першу чергу робота спрямована на допомогу читачам у засвоєнні навчального процесу (в т.ч. на допомогу курсам – Історія світової та української культури, образотворчого мистецтва, театру, етики й естетики, філософії), а також на змістовне і корисне дозвілля.

Сучасний напрямок розвитку освіти ставить перед бібліотеками нові завдання.

Надзвичайно важливо, який фахівець у галузі культури та яка особистість вийде у світ після закінчення Академії. Чи вмітиме він мислити широко й нестандартно, чи зможе порозумітись й налагодити контакти з представниками різних культур, народів та світоглядів? Тож свою роботу з розвитку творчої особистості ми продовжуємо.